

FICHE 14 : CONDITIONNER LES TEXTILES

1. Les modes de rangement

Le rangement à plat

C'est la solution la plus fréquente. Les textiles sont rangés dans des meubles à plan ou dans des boîtes en matériaux neutres (carton sans acide ou polypropylène).

- Si les contenants utilisés ne sont pas neutres, doubler l'intérieur avec du film polyester de type Mélinex® ou Mylar®.
- Choisir des contenants suffisamment grands pour éviter de plier les textiles.

Certains textiles plats, comme les drapeaux, peuvent être empilés, en alternant une plaque de polypropylène ou de carton épais neutre. Dans ce cas, les étagères sont recouvertes d'un film plastique contre la poussière.

Le rangement roulé

Pour les tissus de grand format, il est possible de les rouler et de les entreposer sur des étagères.

- Utiliser un tube en carton neutre ou en polyéthylène. A défaut, le recouvrir d'un isolant (film Mélinex® ou Mylar® par exemple), à fixer sur les bords avec de l'adhésif double face.
- Choisir un tube de diamètre large pour éviter de rouler trop serré. La longueur du rouleau doit être supérieure à la largeur du textile d'une dizaine de centimètres.
- Recouvrir ensuite le tube d'un papier de soie sans acide.
- Rouler le textile en intercalant une feuille de papier de soie ou de Tyveck®.

Le rangement suspendu

Certains vêtements peuvent être suspendus sur des cintres. Cela dépend du poids et de l'état de conservation du tissu. Il faut s'assurer que le poids du vêtement ne risque pas d'entraîner des déformations ou des déchirures.

- Les cintres doivent être matelassés et enveloppés de polyester ou de coton.
- Une housse en coton permet de protéger les vêtements de la poussière et de la lumière.

Le mannequin

Le mannequin peut convenir aux vêtements fragiles qui ne supportent pas d'être pliés, mais ce mode de rangement prend davantage de place. Le mannequin doit être recouvert d'une housse contre la poussière et la lumière.

2. Conseils de rangement

Dans une boîte ou un meuble à plan :

- Ranger les textiles du plus lourd au plus léger.
- Éviter de faire de grosses piles.
- Chaque textile doit être enveloppé séparément par du papier de soie ou du tissu en coton.
- Isoler les éléments métalliques (boucles de ceinture, agrafes) en les recouvrant de papier de soie sans acide ou d'un morceau de tissu en coton.



Pour ranger sans faire de faux pli :

- Éviter au maximum de faire des plis en rangeant les textiles dans les boîtes. Ne pas plier sur un pli ancien.
- Soutenir les plis en les rembourrant pour éviter la formation de faux plis et l'aplatissement du tissu. Utiliser du papier de soie sans acide, froissé en boule ou en boudin. Par économie, on peut réaliser des formes avec des feuilles de mousse en polyéthylène, que l'on recouvre ensuite de papier de soie.
- Pour mettre en forme un vêtement, ne pas forcer surtout si le tissu a perdu de sa souplesse. Si un vêtement est déjà déformé, le soutenir dans sa déformation.

**3. Matériel nécessaire**Pour le rangement :

- Boîtes, tubes et feuilles épaisses (carton neutre ou polypropylène).
- Prévoir des matériaux isolants (film Mélinex® ou Mylar® par exemple).
- Cintres rembourrés.

Pour rembourrer et protéger les vêtements :

- Papier de soie sans acide (matériau indispensable).
- Tyveck® ou tissu de coton écri (ne contient ni colorant, ni produit de blanchiment).

Rédaction avec l'aide de Claire Dard,
restauratrice de l'Institut National du Patrimoine