



FICHE 11 : CONDITIONNER LES DOCUMENTS GRAPHIQUES

Le choix du mode de conditionnement dépend du type d'œuvre, du format et du budget disponible. Les matériaux utilisés doivent être de préférence chimiquement inertes :

- Le carton et le papier sont en ph neutre, éventuellement avec une réserve alcaline.
- Les plastiques sont soit en polyester (Mylar®, Melinex®), soit en polyéthylène ou polypropylène.

A défaut de boîte de conservation, doubler l'intérieur avec du papier barrière. Retirer tous trombones, élastiques, agrafes avant de ranger un document.

1. Pochette simple en papier

La pochette permet une protection individuelle du document dans la boîte de rangement. On peut également intercaler des feuilles de papier neutre entre chaque document.

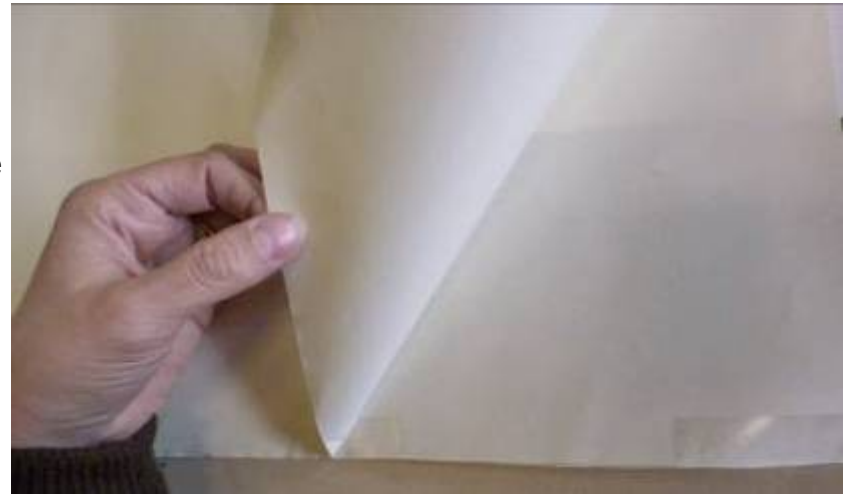
Matériel

- Grande règle, ciseaux, cutter, plaque de découpe.
- Feuilles de papier de ph neutre.
- Film Melinex® ou Mylar® (facultatif).
- Ruban adhésif double face 3M.

Méthode

1. Déterminer le format de la pochette en fonction de la taille de l'œuvre et des dimensions intérieures de la boîte de rangement. La taille de la pochette doit être légèrement réduite, de 5 mm environ, par rapport à la taille de la boîte.
2. Plier en deux une feuille de papier neutre pour réaliser une pochette. Pour une pochette de grand format, associer deux feuilles avec du ruban adhésif double face 3M.

Pour la visibilité de l'œuvre, on peut réaliser des pochettes combinant une feuille de papier neutre et une feuille en plastique transparent de type Melinex® ou Mylar®. Eviter néanmoins d'utiliser des pochettes entièrement en plastique, car celles-ci sont légèrement électrostatiques et empêchent la circulation de l'air (risque de confinement).





2. Pochette simple en carton

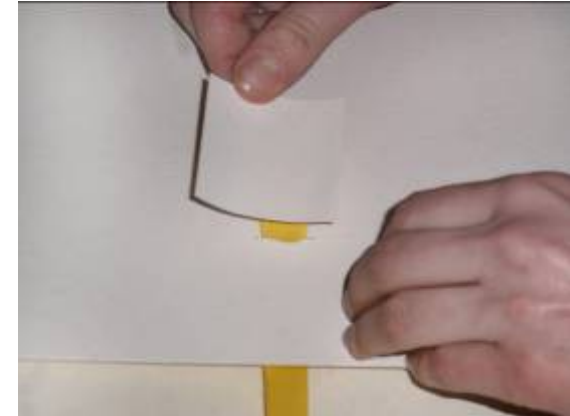
La pochette en carton apporte une protection renforcée pour le stockage ou le transport du document.

Matériel

- Grande règle, ciseaux, cutter, plaque de découpe.
- Carton de ph neutre.
- Ruban papier gommé (en papier permanent).
- Colle Evacon-R (colle de ph neutre, type EVA).
- Pinceau en soie de porc.
- Ruban en coton.

Méthode

1. Découper deux rectangles en carton.
2. Pour les assembler, réaliser une charnière en appliquant sur les jointures la colle au pinceau, puis le papier gommé.



Pour réaliser un système de fermeture : pratiquer une incision sur deux bords opposés de la pochette. Découper deux lanières, les insérer en laissant dépasser d'1 cm à l'intérieur de la pochette et les coller avec un morceau de papier gommé.

3. Boîte plate

L'épaisseur du carton est à adapter selon le poids des œuvres et les dimensions de la boîte.

Matériel

- Grande règle, mètre, cutter, ciseaux, agrafeuse, plaque de découpe.
- Plioir (facultatif : pour faciliter la mise en forme du carton).
- Carton de ph neutre.
- Ruban en coton.
- Ruban adhésif double face 3M.
- Toile Buckram (facultatif : pour le revêtement extérieur, se dépoussière facilement).



Deux types de méthodes sont possibles pour réaliser une boîte : avec ou sans charnière.

1. Boîte à charnière (5 cm de hauteur)

1. Prendre les dimensions de l'œuvre et rajouter 3 à 4 cm, afin que le document soit ajusté à la boîte.
2. Rajouter 5 cm supplémentaires sur les quatre côtés pour confectionner les bords de la boîte. Prévoir également une bande de 5 cm en longueur au centre de la boîte pour constituer la charnière.
3. Tracer les repères de découpage.
4. Pratiquer une incision aux quatre angles et sur la charnière pour réaliser des languettes.
5. Plier les bords de la boîte à l'aide d'un plioir ou d'une règle et agraffer les coins.



Pour réaliser un système de fermeture : pratiquer deux incisions sur deux bords opposés de la boîte. Découper deux lanières selon la hauteur de la boîte (pour cet exemple, 40 cm de longueur sont utilisés). Les insérer en laissant dépasser d'1 cm à l'intérieur et les coller avec un morceau de papier gommé.



2. Boîte avec couvercle séparé

On réalise d'abord le fond de la boîte, puis le couvercle légèrement plus grand.

1. Pour fabriquer le fond, suivre les étapes de fabrication de la boîte à charnière, sans prévoir de charnière.
2. Pour le couvercle, augmenter les dimensions de 5 mm à 1 cm, en fonction de l'épaisseur du carton, pour que les deux parties s'emboîtent convenablement.

4. Boîte avec fenêtre transparente (pour objet 3 D)

Choisir l'épaisseur du carton en fonction du poids de l'objet et des dimensions de la boîte.

Matériel

- Grande règle, mètre, cutter, ciseaux, plaque de découpe.
- Carton neutre.
- Melinex®.
- Colle Evacon-R (colle de ph neutre, type EVA).
- Pinceau en soie de porc.
- Ruban papier gommé (en papier permanent).
- Ruban adhésif double face 3M.

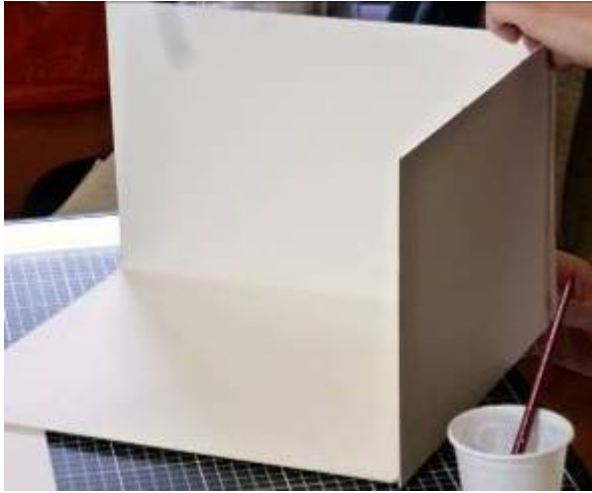
Méthode

1. Prendre les dimensions maximales de l'objet, en largeur et en hauteur. Rajouter 1 ou 2 cm selon l'épaisseur du carton. Si l'objet nécessite un conditionnement avec une couche de mousse, prévoir une hauteur supplémentaire.
2. Découper les parois de la boîte.





3. Assembler un à un les morceaux, en appliquant la colle au pinceau sur les jointures, puis une bande de papier gommé pour renforcer les charnières. Maintenir les parois entre elles le temps de prise de la colle.



4. Pour le couvercle, prévoir 5 cm supplémentaires pour les bords et augmenter la largeur de 5 mm à 1 cm selon l'épaisseur du carton. Il est possible de fabriquer le couvercle dans un carton plus fin que celui employé pour la base de la boîte et de l'agrafer (voir la méthode de la boîte plate ci-dessus).
5. Découper une fenêtre dans le couvercle et fixer le Melinex® à l'aide du ruban adhésif double face 3M.





5. Tube

A défaut d'un rangement à plat dans des boîtes ou des meubles à plans, les documents de grands formats (affiches, cartes, plans) peuvent être roulés autour de tubes en matériaux inertes (carton neutre, polypropylène). Les documents graphiques ainsi conditionnés peuvent ensuite être rangés dans des tubes plus rigides qui seront empilés pour former une structure alvéolaire en forme de nid d'abeille.

Matériel

- Grande règle, mètre, cutter, ciseaux, plaque de découpe.
- Carton et feuilles de ph neutre.
- Film Melinex®.
- Ruban papier gommé (en papier permanent).
- Colle Evacon-R (colle de ph neutre, type EVA).
- Pinceau en soie de porc.
- Élastiques.

Méthode

1. Calculer le périmètre du tube en suivant cette formule $2 \times \text{Pi} \times \text{rayon}$. Le diamètre du tube ne doit pas être trop petit pour ne pas rouler l'œuvre de manière excessivement serrée.
2. Découper le carton et former un rouleau. Agraffer les extrémités et renforcer la structure en collant des bandes de papier gommé à intervalles réguliers sur toute la longueur. Faire sécher le temps de la prise de la colle en maintenant le rouleau avec des élastiques.





3. Rouler le dessin sur le tube, entre une feuille de papier neutre en dessous et une feuille de Melinex® par-dessus.



*Rédaction avec l'aide de Claire Dard,
restauratrice de l'Institut National du Patrimoine*

