



LA CONSERVATION DES METAUX

Les conditions de conservation

- Humidité comprise entre 35 et 55 %
- Les principaux risques sont l'humidité, les matériaux acides et les éléments contenus dans l'air ambiant (oxygène, composants sulfureux).
- Le métal est peu sensible à la température et à la lumière.

Conseils

Filtrer l'air pour limiter la concentration en polluants et l'empoussièrement : la poussière concentre l'humidité sur l'objet et favorise sa corrosion.

Conseils pour la manipulation

Le métal est très sensible à l'humidité et à l'acidité de la peau. Le port de gant est donc indispensable.

Conseils pour le conditionnement

- Utiliser des matériaux de conditionnement et de stockage qui ne dégagent pas d'acide ou de polluants gazeux.
- Les objets métalliques fragiles et sensibles sont à emballer dans du Tyveck ou du papier de soie si les conditions de conservation ne sont pas adaptées.
- Protéger les objets de la poussière.



LA CONSERVATION DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE

Les conditions de conservation

- HR comprise entre 45 et 60 %
- Peu sensible à la lumière

Conseils pour la manipulation

Il est recommandé de manipuler les objets présentant une surface glissante avec des gants en latex plutôt qu'en coton. La manipulation peut éventuellement se faire à mains nues si celles –ci sont propres et sèches.

Conseils pour le conditionnement

Les objets en céramique et en verre sont très sensibles aux chocs d'où l'importance des techniques d'emballage et de conditionnement :

- Pour les objets sensibles, utiliser un matériau neutre comme le Tyveck.
- Empiler les assiettes en les séparant d'une plaque de mousse.
- Caler les verres dans un bac gerbable tapissé de mousse : faire des rangées séparées par des feuilles de mousse ou de carton neutre.
- Utiliser des manchons en mousse pour emballer les verres pour le transport.

*Rédaction avec l'aide de Claire Dard,
restauratrice de l'Institut National du Patrimoine*